

## Program

### 1 S.C.D.C.in 金沢 2019 オーディエンス賞〈作家部門〉 浪漫飛行～足袋を履いて旅に出る～

作：松本真咲

〈出演〉

日本体育大学ダンス部

### 2 S.C.D.C.in 金沢 2019 審査員賞〈作家部門〉 朝になる

作：中村香耶

〈出演〉

伊藤 颯伽 大藪 佳凜

### 3 S.C.D.C.in 金沢 2019 金沢芸術創造財団賞〈自作自演部門〉 財団賞監修：高原伸子（S.C.D.C.in 金沢 2019 ゲスト審査員） 砂漠の密室

作：俵原真帆

〈出演〉

俵原 真帆 鈴木 梨音

### 4 カナザワ ダンス シアター リメイク K.D.T.2018 オープニング作の再構築 加賀五彩による即興詩 改訂版 2020 ～津軽三味線による序章を加えて～

再構築：佐藤洋介 OBA

原振付・序章振付：武元賀寿子 序章指導：勝木順子  
津軽三味線指導：一川明宏 衣装：ゆゆ式

〈出演〉

あらた真生 高原 伸子 高橋 純一 OBA 佐藤 洋介

中村 香耶〈中村祐子モダンバレエアカデミー所属〉

竹田 星奈 佐藤 小秋 原 優里花〈白楊モダンダンス研究会所属〉

〈津軽三味線〉

上坂 音々 口出智太郎 能戸 悠成〈明宏会所属〉

## Profile

松本真咲

4歳よりモダンバレエを始める。大学卒業後プロフェッショナルダンサー・コレオグラファーとして国内外で活動し新聞、ジャーナル等で独創性と創作力に溢れる感性に、高い評価を得てきた。現在、日本体育大学ダンス部コーチとして、指導、後進の育成にあたっている。本作品は2018年9月に学生指導にあたり学生達と製作したものをリメイクし、S.C.D.C in 金沢 2019 に出品し受賞したものである。

中村香耶

2才より祖母中村祐子に師事。幼少より多くの舞台経験と創作に携わる環境に恵まれる。昭和音楽大学短期大学部音楽科バレエコース卒業。中学時代より創作を始めS.C.D.C.in 金沢で審査員賞3回、中村祐子賞1回受賞。現在は中村祐子モダンバレエアカデミーにおいて指導にあたる傍ら、自身の舞踊活動を続ける。日本洋舞連合正会員。

俵原 真帆

5歳より中村祐子モダンバレエアカデミーにてモダンバレエを始める。16歳でニジュウイチビジャック鈴木竜オーディションメンバー「LUDENS」出演をきっかけにコンテンポラリーダンスを始める。現在、日本女子体育大学舞踊学専攻に在学中。

高原伸子

クラシックバレエを松延まき子に師事。昭和音楽芸術学院バレエ科（現 昭和音楽大学短期大学部）、英国 Rambert School を経て2005年～2009年「Noism」（現 Noism1）に所属。主力メンバーとして活躍後、フリーとなる。数々の振付家、演出家の作品を踊る。他、先鋭アーティストとのコラボレーション、映像作品、PV出演、商業演劇舞台への主要出演等。自身の作として「Iamfor」（2015）、「Requiem ～序章～」（2017）がある。昭和音楽大学短期大学部にてコンテンポラリー講師を務める。

佐藤洋介

学生時代3年半船乗りの勉強に励み『四等航海士』を取得。その後、松田聖子や小柳ルミ子のダンスパートナーを経て、現在は舞台を中心に様々なシーンで活動、近年の出演は / 東宝音楽劇『ライムライト』 / Linked Horizon『進撃の奇跡』ライヴツアー / ダンス・オブ・ヴァンパイア 2019 / 日本短編映画『BKEMONO』

OBA

鎌倉市腰越出身。NY BroadwayDanceCenter 卒業。JazzyJ に師事。国内外ダンスバトル優勝多数。また心身修行として鎌倉から島根県出雲大社まで一本歯下駄と地下足袋を兼用し歩、日本特有の身体感覚を学ぶ。志は「一舞一生」とす。

武元賀寿子

舞踊家。七尾市出身。日舞西川流、中村祐子、江口隆哉、金井英三枝に師事。海外での自己作品上演、スタバフオや一步：会をプロデュース。DanceVenus 主宰。美術家：山尾文則と"ゆゆ式"を組む。