

Program

1 S.C.D.C.in 金沢 2019 オーディエンス賞 〈作家部門〉 浪漫飛行～足袋を履いて旅に出る～

作：松本真咲

〈出演〉

日本体育大学ダンス部

2 S.C.D.C.in 金沢 2019 審査員賞 〈作家部門〉 朝になる

作：中村香耶

〈出演〉

伊藤 颯伽 大藪 佳凜

3 S.C.D.C.in 金沢 2019 金沢芸術創造財団賞 〈自作自演部門〉 財団賞監修：高原伸子 (S.C.D.C.in 金沢 2019 ゲスト審査員) 砂漠の密室

作：俵原真帆

〈出演〉

俵原 真帆 鈴木 梨音

4 カナザワ ダンス シアター リメイク K.D.T.2018 オープニング作の再構築 加賀五彩による即興詩 改訂版 2020 ～津軽三味線による序章を加えて～

再構築：佐藤洋介 OBA

原振付・序章振付：武元賀寿子 序章指導：勝木順子
津軽三味線指導：一川明宏 衣装：ゆゆ式

〈出演〉

あらた真生 高原 伸子 高橋 純一 OBA 佐藤 洋介

中村 香耶 〈中村祐子モダンバレエアカデミー所属〉

竹田 星奈 佐藤 小秋 原 優里花 〈白楊モダンダンス研究会所属〉

〈津軽三味線〉

上坂 音々 口出智太郎 能戸 悠成 〈明宏会所属〉

Profile

松本真咲

4歳よりモダンバレエを始める。大学卒業後プロフェッショナルダンサー・コレオグラファーとして国内外で活動し新聞、ジャーナル等で独創性と創作力に溢れる感性に、高い評価を得てきた。現在、日本体育大学ダンス部コーチとして、指導、後進の育成にあたり。本作品は2018年9月に学生指導にあたり学生達と製作したものをリメイクし、S.C.D.C.in 金沢 2019 に出品し受賞したものである。

中村香耶

2才より祖母中村祐子に師事。幼少より多くの舞台経験と創作に携わる環境に恵まれる。昭和音楽大学短期大学部音楽科バレエコース卒業。中学時代より創作を始めS.C.D.C.in 金沢で審査員賞3回、中村祐子賞1回受賞。現在は中村祐子モダンバレエアカデミーにおいて指導にあたる傍ら、自身の舞踊活動を続ける。日本舞連合正会員。

俵原 真帆

5歳より中村祐子モダンバレエアカデミーにてモダンバレエを始める。16歳でニジュウイチビジャック鈴木竜オーディションメンバー「LUDENS」出演をきっかけにコンテンポラリーダンスを始める。現在、日本女子体育大学舞踊学専攻に在学中。

高原伸子

クラシックバレエを松延まき子に師事。昭和音楽芸術学院バレエ科(現 昭和音楽大学短期大学部)、英国 Rambert School を経て2005年～2009年「Noism」(現 Noism1)に所属。主力メンバーとして活躍後、フリーとなる。数々の振付家、演出家の作品を踊る。他、先鋭アーティストとのコラボレーション、映像作品、PV出演、商業演劇舞台への主要出演等。自身の作として「Iamfor」(2015)、「Requiem ～序章～」(2017)がある。昭和音楽大学短期大学部にてコンテンポラリー講師を務める。

佐藤洋介

学生時代3年半船乗りの勉強に励み『四等航海士』を取得。その後、松田聖子や小柳ルミ子のダンスパートナーを経て、現在は舞台を中心に様々なシーンで活動、近年の出演は/東宝音楽劇『ライムライト』/Linked Horizon『進撃の奇跡』ライヴツアー/ダンス・オブ・ヴァンパイア 2019/日本短編映画『BKEMONO』劇団四季、桜美林大学にて非常勤講師、ジャズダンス講師。佐藤洋介 DANCING STUDIO 代表。

OBA

鎌倉市腰越出身。

NY BroadwayDanceCenter 卒業。Jazzy J に師事。

国内外ダンスバトル優勝多数。

近年では、LinkedHorizon「進撃の軌跡」全国ツアーダンサー出演。日本映画「BAKEMONO」主演。

PARIS FASHION WEEK 上映、ISSEY MIYAKE HOMME PLISSÉ : SPRING SUMMER 2021 PV 主演。

また、鎌倉から島根県出雲大社まで28日間をかけ完歩。

日本特有の身体感覚を学ぶ。志は「一舞一生」。

<http://obadance.com>

武元賀寿子

舞踊家。七尾市出身。

日舞西川流、中村祐子、江口隆哉、金井美三枝に師事。

海外での自己作品上演、スタバパフォや一步：会をプロ

デュース。DanceVenus 主宰。

美術家：山尾文則と"ゆゆ式"を組む。