

新たなdanceは金沢の春に芽吹く！

オリジナル作品を募集！

★エントリー作品すべてに審査員評が寄せられます。
審査員賞受賞者は2022年3月にシアター21にて行われる予定の
カナザワダンスシアター2022に推薦されます。
創作と発表における自己研鑽に努める場として有効活用して下さい。

S.C.D.C. **1.**

【danceコンペティション】

13:00→15:00

エントリー数により時間変更する場合がございます。

募集期間 2020年10月20日～2021年1月20日

a 自作自演部門

◀作者自身が踊る場合はこちらです。

a: 作者、ダンサーとも中学生以上。

b 作家部門

◀作者自身が踊らない場合はこちらです。

b: 作者は中学生以上。ダンサーは年齢制限なし。

制限時間

3分以上 **7**分以内

カナザワダンスシアター2022に推薦された方は
応募作品そのままではなく出演者の増員、
または10～15分の作品とするなどリメイクして
上演して頂きます。
その際、作品づくりの場として数日間、本番会場を
提供する予定です。

審査員

〈W.S.講師〉
・高原 伸子
〈日本洋舞連合〉
・金井 桃枝
・北山 大介
・高橋 裕子

★授賞(予定)
審査員賞
中村祐子賞
金沢芸術創造財団賞
オーディエンス賞
努力賞

金沢芸術創造財団賞選定員
中村祐子賞選定/中村祐子

[参加費] ab両部門とも同じ

エントリー料 5分以内 10,000円

エントリー料 7分以内 15,000円

共作者一人につきプラス 5,000円

共演者一人につきプラス 3,000円

※作家部門は一人目の出演者=エントリー料

※日本洋舞連合会員割引

エントリー -2,000円 共作 -1,000円

■コンペティション鑑賞料
1,500円(当日2,000円)
ワークショップの見学は含みません。

■チケット取扱い
・金沢市民芸術村
・日本洋舞連合事務局

発売開始 2021年2月1日

予約開始 2020年10月20日

(予約は日本洋舞連合事務局のみの取扱いとなります。)

JAPAN INTERNATIONAL DANCE UNION
KANAZAWA ART PROMOTION AND DEVELOPMENT FOUNDATION
PRESENTS

S.C.D.C. in Kanazawa Competition
Dance
Choreograph
Self セルフ・コレオグラフィ・コンペティション イン カナザワ

◎日時 2021年3月14日(日)

◎場所 金沢市民芸術村パフォーミングスクエア
金沢市大和町1-1

お問合せ お申し込み先 日本洋舞連合事務局

〒920-0101 石川県金沢市利屋町200番地

TEL 076-257-1557 FAX 076-257-0810

E-mail clochett@p2222.nsk.ne.jp

申し込み用紙

ダウンロード ▶<http://www.nyr.jp/scdc/>



S.C.D.C. **2.** 中学生以上対象
【高原伸子ワークショップ】
15:30→17:30(予定)

※10月20日より受付開始。

※参加費:一律3,000円



たかはらのぶこ
講師 高原 伸子

■プロフィール

クラシックバレエを松延まき子に師事。

昭和音楽芸術学院バレエ科(現 昭和音楽大学短期大学部)、

英国Rambert School を経て2005年～2009年「Noism」(現 Noism1) に所属。

主カメンバーとして活躍後、フリーとなる。数々の振付家、演出家の作品を踊る。他、先鋭

アーティストとのコラボレーション、映像作品、PV 出演、商業演劇舞台への主要出演等。

自身の作として「lamfor」(2015)、「Requiem～序章～」(2017)がある。昭和音楽大

学短期大学部にコンテンポラリー講師を務める。

■申し込み方法 申し込み用紙にご記入のうえ、日本洋舞連合事務局までファックスもしくは郵送にてお申し込み下さい。