

Program

S.C.D.C.in 金沢 2019

中村祐子賞受賞作再演

「脆弱を裂く」〈自作自演部門〉

作・演：須崎汐理

S.C.D.C.in 金沢 2019

オーディエンス賞再演

「浪漫飛行～足袋を履いて旅に出る～」〈作家部門〉

作：松本真咲

出演：浅井駿之介 上田 莉那 江良 岬 押切 梨音
小俣 翔 金子 拳也 北村 菜月 金川 実樹
工藤 彩夏 鈴木歩乃香 林 芽生 星 千景
三澤 萌 宮野 真琴 (日本体育大学ダンス部)

S.C.D.C.in 金沢 2019

審査員賞のリメイク

「朝になる」〈作家部門〉

作：中村香耶

出演：伊藤 颯伽 伊藤 菜英 大藪 佳凜

S.C.D.C.in 金沢 2019

審査員賞のリメイク

「corvo」〈自作自演部門〉

作・演：矢嶋留奈

出演：田中 優香 小川満里奈 栗原 海音 柴田 杏
望月由紀子 小林 祐貴

S.C.D.C.in 金沢 2019

審査員賞のリメイク

「“bff”」〈自作自演部門〉 2019 オーディエンス賞同時受賞

作・演：横山千穂

S.C.D.C.in 金沢 2019

金沢芸術創造財団賞のリメイク with 高原伸子

「砂漠の密室」〈自作自演部門〉

作・演：俵原真帆

出演：鈴木 梨音

カナザワ ダンス シアター 2020 委嘱作品

歴代受賞者による津軽三味線とのコラボレーション

「蛹化」

作・演：丹波南美 監修 / 中西優子

津軽三味線：本多 凜 口出智太郎 監修 / 一川明宏

カナザワ ダンス シアター 2020 委嘱作品

歴代受賞者による合作

「未定」

作：富士奈津子 高橋茉那

出演：公募ダンサー

カナザワ ダンス シアター 2018

オープニング作のリメイク

「加賀五彩による即興詩」

再構築：佐藤洋介 OBA 原振付：武元賀寿子

出演：あらた真生 有季 遙 高原伸子 OBA 佐藤洋介

作者紹介

須崎汐理

4歳からモダンダンスを始める。15歳より金井桃枝舞踊研究所に入所。コンテンポラリーダンス、クラシックバレエなどを習う。日本大学芸術学部在学。大学進学後、ソロ作品や群舞作品の創作を始める。シニア部主な入賞歴：第18回 東京なかの国際ダンスコンペティション シニア部門 第1位、第33回 ヨコハマ・コンペティション シニア部門 第7位、第37回あきた全国舞踊祭 シニア部門 第6位、S.C.D.C in 金沢 2019 中村祐子賞。

松本 真咲

4歳よりモダンバレエを始める。大学卒業後プロフェッショナルダンサー・コレオグラファーとして国内外で活動し新聞、ジャーナル等で独創性と創作力に溢れる感性に高い評価を得てきた。現在、日本体育大学ダンス部コーチとして、指導、後進の育成にあたる。本作品は2018年9月に学生指導にあたり学生達と製作したものをリメイクし、S.C.D.C in 金沢 2019 に出品し受賞したものである。

中村香耶

2才より祖母中村祐子に師事。幼少より多くの舞台経験と創作に携わる環境に恵まれる。昭和音楽大学短期大学部音楽科バレエコース卒業。中学時代より創作を始め S.C.D.C.in 金沢で審査員賞3回、中村祐子賞1回受賞。現在は中村祐子モダンバレエアカデミーにおいて指導にあたる傍ら、自身の舞踊活動を続ける。日本舞踊連合正会員。

矢嶋留奈

3歳よりバレエを始める。

2015年 Daniela Migliacci にクラシックバレエを師事。Paola Sorressa にコンテンポラリーダンスを師事。

2016年 DANCEWEEK2016in Roma 1位イタリア政府からの奨学金を得てシカゴに短期留学。2017年 ASC in Roma コンテンポラリー部 2位。

現在、昭和音楽大学短期大学在学中小山久美にバレエを師事。

横山千穂

石川県出身。幼少期よりピアノ、声楽、演劇等に触れて育ち、10歳でモダンバレエを中村祐子に師事。その後、ジャズダンスを園田洋子、宮下真理子に学ぶ。

お茶の水女子大学舞踊科入学を機に上京。川崎悦子他多数の振付師に出逢い、踊りの幅を広げる。24歳で渡米し、約2年活動後、アルゼンチン発祥の、FUERZABRUTA カンパニー新作、“WAI”のオリジナルメンバーとして約10ヶ月のロングラン公演を敢行。2019年、“FUERZABRUTA WAYRA”韓国ツアーに参加。独自の感性と身体性を持ち、国内外様々なフィールドで活動中。

俵原 真帆

5歳より中村祐子モダンバレエアカデミーにてモダンバレエを始める。16歳でニジュウイチビジャック鈴木竜オーディションメンバー「LUDENS」出演をきっかけにコンテンポラリーダンスを始める。現在、日本女子体育大学舞踊学専攻に在学中。

丹波南美

日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース1年に在籍。

第49回埼玉、第31回ヨコハマ、第19回東京なかの、各全国舞踊コンクールジュニア部に於いて第1位を受賞。又、本年度埼玉全国舞踊コンクールシニア部に於いて第1位を受賞。2017年 SCDC in 金沢に於いて審査員賞、オーディエンス賞受賞。KCS 中西優子ダンススペース所属、中西優子に師事。

富士奈津子

自身の誕生前から舞踊家である母の胎内でダンスと出会う。

国内外の DanceCompetition に於いて1位を多数受賞。S.C.D.C.in 金沢に於いて中村祐子賞を4度受賞。近年は作品創りにも挑戦している。ユニークな体型と個性で日々ダンスに奮闘中。

高橋茉那

2歳より高橋裕子に師事。1996年より、黒沢輝夫・下田栄子に師事を受ける。(一社)現代舞踊協会会員、日本舞踊連合会員、フィリピン・シリマン大学客員教授。

佐藤洋介

学生時代3年半船乗りの勉学に励み『四等航海士』を取得

その後、松田聖子や小柳ルミ子のダンスパートナーを経て、現在は舞台を中心に様々なシーンで活動、近年の出演は / 東宝音楽劇『ライムライト』/ Linked Horizon『進撃の奇跡』ライヴツアー / ダンス・オブ・ヴァンパイア 2019/ 日本短編映画『BKEMONO』

OBA

鎌倉市腰越出身。NY BroadwayDanceCenter 卒業。JazzyJ に師事。

国内外ダンスバトル優勝多数。また心身修行として鎌倉から島根県出雲大社まで一本歯下駄と地下足袋を兼用し完歩、日本特有の身体感覚を学ぶ。

志は「一舞一生」とす。